

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 66 «РАДОСТЬ»  
(МБДОУ «ДС № 66 «РАДОСТЬ»)

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 66 «Радость»  
Протокол № 4  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом заведующего  
МБДОУ «ДС № 66 «Радость»  
от «28» августа 2023 № 123

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СТАРШИХ ГРУПП  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Норильск 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты реализации программы	9
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	12
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	13
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.3.	Вариативные формы и способы, методы и средства реализации.	46
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	50
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	50
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	52
2.7.	Рабочая программа воспитания (РПВ)	55
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	64
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	64
3.2.	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников.	67
3.3.	Система физкультурно-оздоровительных и закаляющих мероприятий.	68
3.4.	Модель воспитательного и образовательного процесса с учетом традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарно-тематическое планирование на учебный год.	72
3.5.	Формы работы по реализации парциальных образовательных программ.	77
3.6.	Краткая презентация для родителей о Программе.	85

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая Программа определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 66 «Радость» с детьми старшей группы «Б» «Моржата» от 5 до 6 лет.

Рабочая Программа - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
- Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082;
- Устав МБДОУ;
- Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с родным краем «Знакомство с Таймыром», авторы Князева Н.И., Теплорадова Н.И. (2014);
- Методическое пособие «Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду», Юстус Т.И., Дударева А.И., Короткова Ю.А., Кривецкая Е.А., Матвейук Н.М. (2015);
- Ефанова З.А. «Познание предметного мира», программа «От рождения до школы» под редакцией Васильевой М.А. (2020);
- Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Математика для детей. Парциальная программа. Издательство «Творческий Центр Сфера», (2022);
- Колесникова Е.В. «От звука к букве». Парциальная программа. Издательство «Творческий Центр Сфера», (2022);
- Николаева С.Н. «Юный эколог». Парциальная программа экологического воспитания, издательство «Мозаика-синтез», (2022);
- Осокиной Т.И. Программа «Обучение плаванию в детском саду», издательство «Просвещение», (2008);
- Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», (2019);
- Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа, Издательство «Детство-пресс» (2023);
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников, (2017).

## **Цель и задачи реализации Программы**

### **Цель программы:**

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

- 1) обеспечение планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

б) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) своевременное выявление детей, нуждающихся в психологической помощи и создание условий для их гармоничного развития;

11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

В Программе учтены специфические географические, климатические, экологические особенности муниципального образования город Норильск, расположенного на Крайнем Севере:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (длительная зима – в среднем 286 дней в году лежит снег, короткое холодное лето) и интенсивность их протекания;
- длительность светового дня (наличие полярной ночи – 45 суток – дефицит ультрафиолетовых излучений, полярного дня – 68 суток);
- погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток, высокая ионизация воздуха, наличие минимальных температур воздуха до  $-55^{\circ}\text{C}$ , средняя температура летом  $+10^{\circ}\text{C}$ , жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 30 м/с);
- состав флоры и фауны;
- наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий.

В целом условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при реализации задач Программы:

- при планировании образовательной деятельности предусматриваются вариативные режимы дня на благоприятные и неблагоприятные погодные условия;
- экологические особенности региона позволяют вести с детьми углубленную работу экологической направленности;
- с детьми старшего дошкольного возраста реализуются тематические занятия на основе методических рекомендаций авторов Князевой Н.И., Теплорадовой Н.И. «Ознакомление с Таймыром».

Национально-культурные и этнокультурные особенности г. Норильска также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы с детьми. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, шахтеры).

Одна из специфических черт нашего города - многонациональный состав населения. Здесь живут представители почти всех этнических групп России и ближнего зарубежья, многие из них сохранили свои этнические традиции, что проявляется в их семейном укладе, языке, культуре быта.

В группе воспитываются представители различных этносов: русские, азербайджанцы, украинцы, лезгины, башкиры, чувашаи и др.

При организации воспитательного и образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями:

- планируется работа с детьми, для которых русский язык не является родным, по ознакомлению с русской народной культурой, традициями;
- в организованной образовательной деятельности осуществляется индивидуальный подход к «двуязычным» детям;
- проводятся музыкально-спортивные, региональные праздники, досуговые мероприятия, направленные на формирование у детей первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа и т.д.;
- в группе оформлен центр патриотического воспитания.

Педагоги группы с уважением относятся к детям, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

С целью формирования единого информационного пространства для пропаганды и распространения идей толерантности, гражданской солидарности и уважения к другим культурам, в дошкольном образовательном учреждении планируются и осуществляются мероприятия с воспитанниками, родителями (музыкально-спортивные праздники, развлечения, тематические занятия, выставки, акция «Дружат дети всей страны», направленная на популяризацию идей толерантности среди детей и т.д.).

Сотрудничество с социальными и культурными центрами города Норильска позволяет использовать в работе с детьми богатейший наглядный материал, а также видеоматериалы, коллекции из фондов данных учреждений, что способствует расширению познавательных способностей дошкольников, обогащению их социального опыта, расширению круга общения со сверстниками и взрослыми, людьми разных профессий.

**Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

Группа функционирует в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов.

Группы однородна по возрастному составу детей: старшая группа – от 5 до 6 лет.

Решая задачи сохранения и укрепления здоровья и физического развития детей, проживающих в климатических условиях Крайнего Севера, в группе разработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий, позволяющая воспитателям и специалистам дошкольного учреждения выстраивать продуманную цельную систему проводимых физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня. Система физкультурно-оздоровительной работы в данной возрастной группе определяется в соответствии с уровнем здоровья, развития и двигательной подготовленности детей.

В целях укрепления здоровья детей, повышения защитных сил организма, обеспечению всесторонней физической подготовки организованы занятия по обучению плаванию по парциальной программе (методике) «Обучение плаванию в детском саду» Осокиной Т.И., Тимофеевой Е.А. Организована система комплексной физкультурно-оздоровительной работы для воспитанников группы.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и

оздоровление, воспитание и обучение. Поэтому, содержание Программы учитывает характеристику состава семей, особенностей профессиональной деятельности родителей, запросы на дополнительные образовательные услуги.

Сведения о семьях воспитанников помогают специалистам дошкольного образовательного учреждения осуществлять индивидуальный подход при работе с семьями, имеющими те или иные проблемы по вопросам социализации, воспитания и развития ребенка, обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьям.

Содержание Программы построено с учетом возрастных особенностей развития детей 5-6 лет.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется



целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **1.2. Планируемые результаты к шести годам**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и

безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных

данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики в соответствии с ОП дошкольного учреждения.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Самостоятельность

выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год: в октябре, апреле). Диагностика проводится на основе методического инструментария Н.В. Верещагиной.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

### 2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию

действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

## **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

## **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

## **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает

представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)

труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,



**«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Программно-методическое обеспечение  
по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор, наименование издания, выходные данные</b>
<b>Обязательная часть</b>
Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. ФГОС». ФИРО Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. 5-6 лет. Старшая группа. ФГОС.» Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. ФГОС» Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. На игровой площадке: Наглядно-методическое пособие. ФГОС.»
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>

Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1998 Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г.  
 Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.  
 Буре Р.С. Г.Н. Година. Учите детей трудиться. М., 1983.  
 Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983  
 Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора- М; Мозаика- Синтез. 2009.  
 Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: Сфера, 2009  
 Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н.  
 Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

## 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»



В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания

объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей -

особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### **4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## Программно-методическое обеспечение по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Автор, наименование издания, выходные данные
<b>Обязательная часть</b>
<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М., 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. М., 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Ефанова З.А. «Познание предметного мира», программа «От рождения до школы» под редакцией Васильевой М.А. (2020);</p> <p>Ефанова З.А. «Познание предметного мира: По программе под редакцией Васильевой. Старшая группа» (2020);</p> <p>Ревина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Колесникова Е.В. «Математические ступеньки». Математика для детей. Парциальная программа. Издательство «Творческий Центр Сфера», (2022);</p> <p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет; учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». - 4-е изд., перераб. и доп. - М., ТЦ Сфера, (2022)</p> <p>Николаева С.Н. «Юный эколог». Парциальная программа экологического воспитания, издательство «Мозаика-синтез», (2022);</p> <p>Николаева С.Н. Система работы с детьми 5-6 лет по программе Юный эколог.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>

### 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»



В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии

(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в

коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Программно-методическое обеспечение по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор, наименование издания, выходные данные</b>
<b>Обязательная часть</b>
Колесникова Е.В. «От звука к букве». Парциальная программа. Издательство «Творческий Центр Сфера», (2022). Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» Москва Просвещение, (2022); Колесникова Е.В. «От А до Я». Раб. тетрадь для детей 5-6 лет ФГОС ДО Ушакова О.С. Развитие речи детей <b>5-7 лет</b> . Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей <b>6-7 лет</b> . Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. М., 2007 Гербова В.В.. Н.П. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. – М., 2009 Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – М: ООО «ИЗД – во АСТ», 1999. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005 Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.



**От 5 лет до 6 лет.**

Формирование словаря:	Обогащение словаря:	<p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p>
	Активизация словаря:	<p>Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>
Звуковая культура речи:		<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи:		<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>

<p>Связная речь:</p>	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</p> <p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>
----------------------	--

<p>Интерес к художественной литературе:</p>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5-6 ЛЕТ)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкая С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погдин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и

пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»



В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

## **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей



способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым

решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых

ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## **Программно-методическое обеспечение по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор, наименование издания, выходные данные</b>
<b>Обязательная часть</b>
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007

Кутузова И. А., Кудрявцева А. А «Музыкальные праздники в детском саду» - М.: Просвещение 2002

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
(5 - 6 ЛЕТ)**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (6-7 ЛЕТ)**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения

эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>2</sup>.

### **ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.



## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»



### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе

жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств,

самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год,

продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **Программно-методическое обеспечение по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Автор, наименование издания, выходные данные</b>
<b>Обязательная часть</b>
Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2002. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Методика «Обучение плаванию в детском саду». - М.: Просвещение, 1991 Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова - М.: Мозаика-синтез, 2000. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2008. Подольская Е.Н. Оздоровительная гимнастика. В.; Учитель, 2010 Физическое воспитание в детском саду /Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2001 Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При организации воспитательного и образовательного процесса мы учитываем следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, версионность, гибкость воспитательно-образовательного процесса, отказ от программирования деятельности детей.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

В образовательном процессе используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- образовательные предложения для целой группы детей (занятия);
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- современную технологию «образовательное событие»;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

<b>Совместная партнерская деятельность взрослого и детей</b>	образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.
	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Формы работы с семьями воспитанников

**Образовательная деятельность включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая **в утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

В режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами

неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

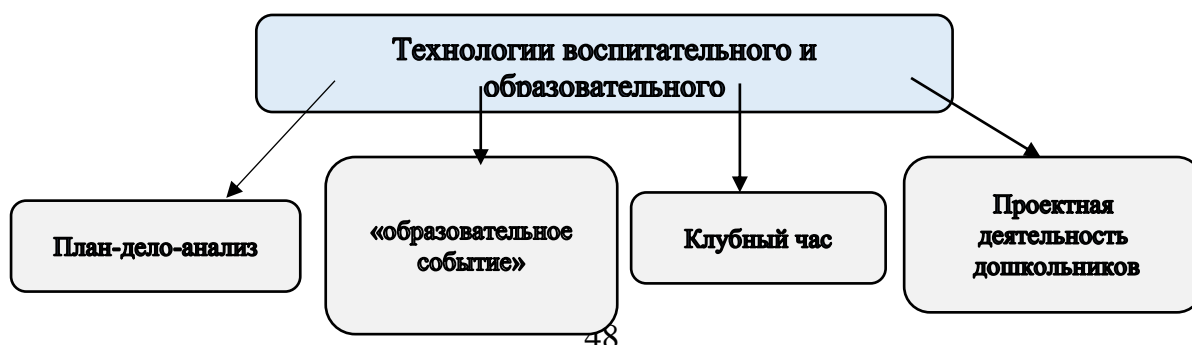
работу с родителями (законными представителями).

Для **организации самостоятельной** деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

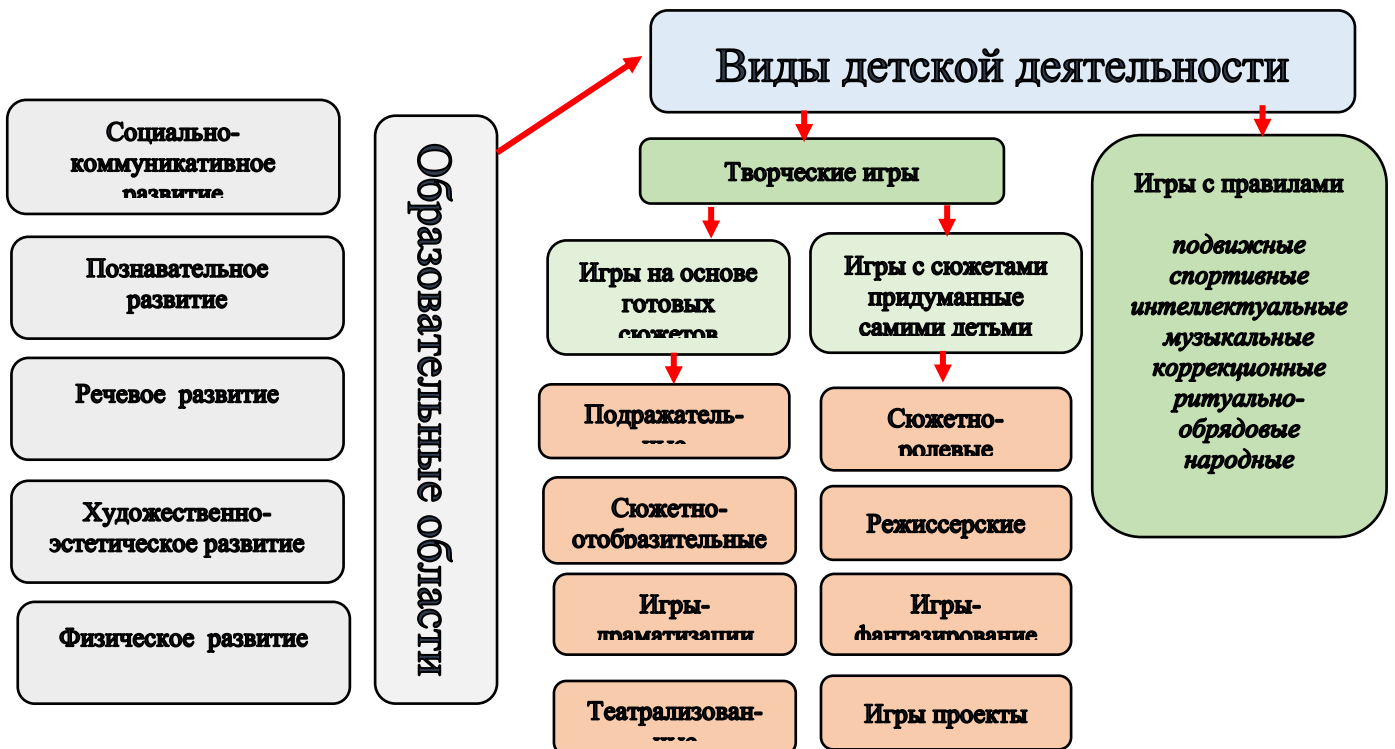
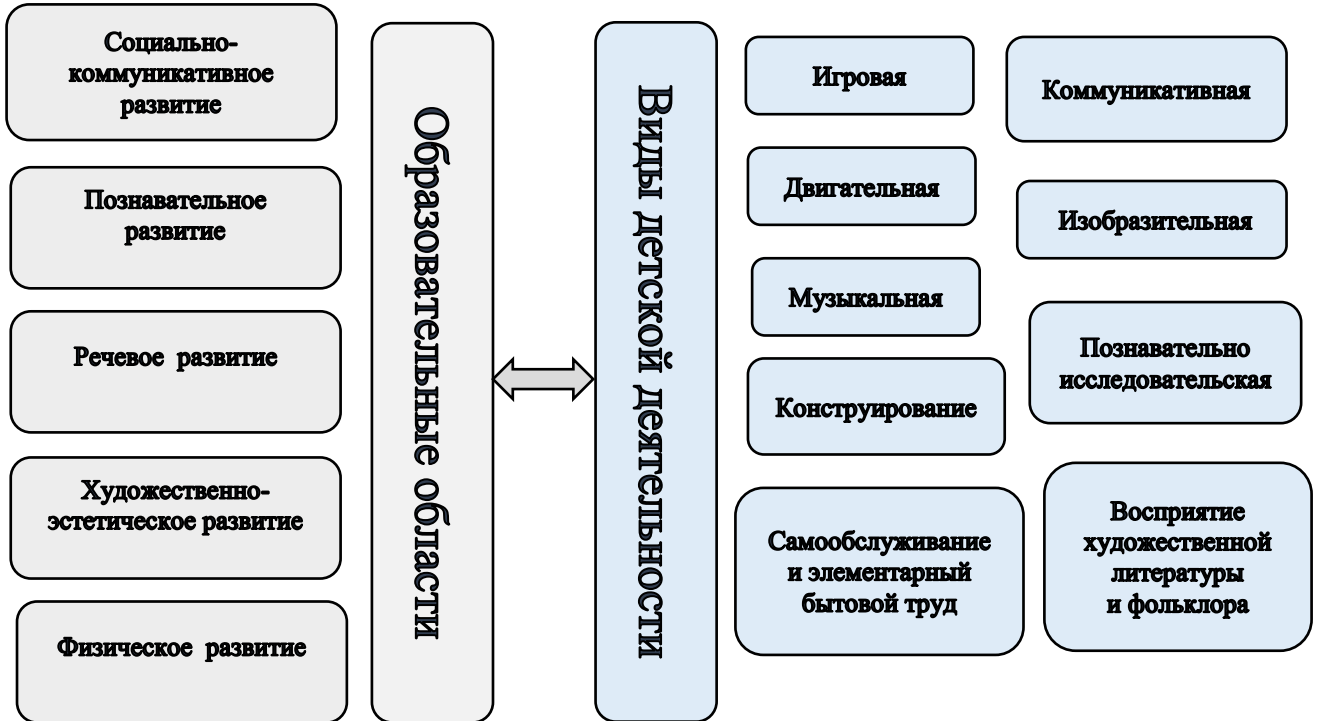
1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Реализация данных подходов осуществляется нами через использование следующих *технологий организации воспитательного и образовательного процесса*:





## Формы образовательной деятельности



## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**Культурные практики**, по определению Н.Б. Крыловой, - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Н.Б. Крылова рассматривает игру как одну из разнообразных культурных практик.

В режиме дня, преимущественно во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.



## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной Программы

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование

деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

➤ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

➤ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

➤ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

➤ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

➤ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

➤ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали


незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает **следующие условия:**

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.


## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### **Основные цели и задачи взаимодействия с семьями воспитанников.**



**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся согласно ФОП ДО**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.



**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся согласно ФОП ДО**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО,
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Направления работы с семьями воспитанников.**

➤ Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОО, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями).

➤ Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОО и документацией, регламентирующей деятельность ДОО; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей).

➤ Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОУ).

Взаимодействие с родителями строится на следующих принципах:

- Целенаправленность;
- Систематичность;
- Плановость;
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики семьи;
- Доброжелательность;
- Открытость;
- Гуманизм;
- Сотрудничество.

### Основные формы взаимодействия с семьей

ЗНАКОМСТВО С СЕМЬЕЙ	ИНФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ О ХОДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ
Встречи-знакомства Беседа с родителями Посещение семей Анкетирование семей Интервью Заполнение «Паспорта семьи»	Дни открытых дверей Индивидуальные и групповые консультации Советы, рекомендации Оформление информационных стендов Организация выставок детского творчества Приглашение родителей на детские концерты и праздники Создание памяток, буклетов Переписка по электронной почте на сайте ДОУ Индивидуальные беседы Родительские собрания Рукописные газеты и журналы (к праздничным датам) Педагогическая газета «Радостинка» Переписка педагогов и родителей (письмо, благодарственное письмо, открытка, «почтовый ящик») Выставки	Лекция Практикум Семинар Родительский клуб Мастер-класс Тренинг Медиатека Библиотека Тематические видеоконсультации в YouTube; видеозаписи тематических мастер-классов; Консультационные материалы и рекомендации на своих страницах на сайте дошкольного учреждения; Тематические конкурсы, акции и флешмобы.	Акция Воскресный семейный абонемент День семьи Совместные праздники, досуги, развлечения Вечера музыки и поэзии Конкурсы Семейный театр Семейные объединения (клубы, секции) Прогулки и экскурсии; Проектная, исследовательская деятельность педагогов, детей и родителей Субботники по благоустройству территории ДОУ Помощь в создании предметно - развивающей среды, изготовлении костюмов, атрибутов.

## Взаимодействие с социальными партнерами

ДОУ занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Норильска и активно взаимодействует с социумом.

ДОУ находится на окраине города Норильска, в отдалении от культурных центров города, поэтому ДОУ постоянно расширяет образовательное пространство и максимально задействует имеющиеся возможности для повышения качества образовательных услуг.

В ближайшем окружении ДОУ находятся МБДОУ № 71 «Антошка», МБОУ «Норильская детская музыкальная школа», МБОУ СШ № 16 и 23, МАУ «ЦБД» (Центр безопасности дорожного движения), ЦБС «Библиотечная система», филиал № 4.

Все имеющиеся социальные объекты воспитанники ДОУ посещают с экскурсиями, гостевыми визитами.

Сотрудничество с социальными и культурными центрами города Норильска позволяет использовать в работе с детьми богатейший наглядный, видеоматериал, коллекции из фондов данных учреждений, что способствует расширению познавательных способностей дошкольников, обогащению их социального опыта, расширению круга общения со сверстниками и взрослыми, людьми разных профессий.

### Воспитательные задачи и формы взаимодействия с социальными учреждениями микрорайона

СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ В ХОДЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ	ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
МБДОУ «ДС № 71 «Антошка»	– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками.	Спортивные праздники, досуги, спартакиады. Шашечные турниры. Экскурсии на детскую площадку.
МОУ ДОД «Норильская детская музыкальная школа»	– приобщение к музыкальному искусству, формирование основ художественной культуры; – знакомство с творчеством музыкантов и композиторов.	Экскурсии. Совместное проведение концертов. Выступления воспитанников школы в ДОУ. Участие в мастер-классах (игра на детских музыкальных инструментах).
ЦБС «Библиотека семейного чтения», филиал № 4	– формирование культуры общения, поведения, этических представлений; – воспитание представлений о значении опрятности и внешности; – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	Совместное проведение тематических мероприятий. Выступления воспитанников в библиотечных мероприятиях. Совместные встречи с родителями воспитанников.

МОУ «ЦБД» (Центр безопасного движения)	- закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.	Экскурсии, проведение обучающих и практических занятий по ПДД на базе школы, конкурсы для родителей.
МЧС «Пожарная часть № 42 (г. Оганер)	– ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; – закрепить знание детей о мерах пожарной безопасности, формировать привычку их соблюдения; – воспитывать чувство ответственности за свои поступки.	Экскурсии. Тематические занятия на базе ДОУ. Спортивные мероприятия с участием воспитанников и их семей. Поздравительные номера к праздникам.

## 2.8. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

### Цель и задачи воспитания:

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

### Задачи:

1. Формирование **первоначальных представлений** о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения.
2. Формирование **ценностного отношения** к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе.
3. Становление **первичного опыта деятельности и поведения** в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### Направления воспитания.

#### Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и

процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного



отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## Основные формы, виды, содержание деятельности



## Модель воспитания дошкольников



### ЯДРО МОДЕЛИ — СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ:

- «ПОЗНАНИЕ»
- «ТРУД»
- «СЕМЬЯ»
- «КРАСОТА»
- «ЗДОРОВЬЕ»
- «ДРУЖБА»
- «ЧЕЛОВЕК»
- «ПРИРОДА»
- «РОДИНА»

### Формы, приемы организации воспитательной деятельности

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ
<p>Объяснение Наблюдение Игровые упражнения Чтение художественной литературы Ситуативные беседы</p>	<p>Продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация. Чтение художественной литературы (сказки, стихи, пословицы, поговорки, загадки). Составление и отгадывание загадок. Рассказы воспитателя. Дидактические, настольно – печатные игры. Подвижные и игры народов Севера. Наблюдения. Инсценировки, драматизация. Экскурсии. Посещение музея. Проектная деятельность (создание макетов, альбомов, рукописных газет, выставок). Познавательная – исследовательская деятельность (наблюдения, опыты, эксперименты). Праздники, развлечения. Викторины. КВН Создание коллекции произведений декоративно – прикладного искусства народов Севера. Просмотр видео, слайдов.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг. Продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация. Дидактические игры, настольно – печатные, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Познавательная – исследовательская деятельность (наблюдения, опыты, эксперименты). Инсценировки, драматизация.</p>	<p>Проектная деятельность (создание макетов, альбомов, рукописных газет, выставок). Создание национального (северного) уголка. Создание коллекции произведений декоративно – прикладного искусства народов севера. Посещение музея, выставок. Совместные досуги, праздники, КВН. Просмотр видео</p>

### План воспитательной работы ДОУ

Событийность	Форма и способы раскрытия ценности	Возрастная группа	Сроки проведения	Ценность/направление	Взаимодействие с соц.учреждениями	Участники мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
«День знаний»	«Путешествие на парашюте в поисках книги знаний!»	Младший средний возраст	01.09	Познание		Воспитанники педагоги
Неделя безопасного дорожного движения	Обучающий игровой час «Правила важные-правила нужные»	Старший возраст	07.09	Человек Здоровье	МБУ ДО «Центр безопасного движения»	Воспитанники родители педагоги
	«Дорожная азбука с Радостинкой»		01.09			
<b>ОКТАБРЬ</b>						
«Осенины»	«Клубный час»	Старший возраст	2 неделя месяца	Познание Красота		Воспитанники педагоги
«Осенины»	«Лесные приключения»	Младший, средний	3 неделя месяца	Природа Красота		Воспитанники педагоги
<b>НОЯБРЬ</b>						
Фестиваль «Дружат дети всей страны!»	Фестиваль - мероприятие для молодых семей	Все возрастные группы	04.11	Дружба Семья	Совместно с МБУ «Молодежный центр»	Воспитанники родители педагоги
«День рождения Деда мороза»	Познавательная программа.	Старший возраст	17.11	Познание Человек	ЦБС «Центральная библиотечная система», филиал № 4	Воспитанники родители педагоги
«Путешествие в музыкальную страну»	Мастер-класс игра на детских музыкальных инструментах	Старший возраст	3 неделя месяца	Красота Труд	«Музыкальная детская школа»	Педагоги музыкальной школы воспитанники
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
«Почта новогодних желаний»	Работа ТВ-студии ДОУ	Старший возраст	2 неделя	Познание Дружба		Воспитанники

<b>Событийность</b>	<b>Форма и способы раскрытия ценности</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ценность/направление</b>	<b>Взаимодействие с соц.учреждениями</b>	<b>Участники мероприятия</b>
«Новогодние чудеса для детворы»	Новогодний конкурс	Все возрастные группы	3 неделя месяца	Красота Познание		Воспитанники родители педагоги
«Наша Родина - Россия!»	Викторина	Старший возраст	12.12	Родина Познание		Воспитанники педагоги
<b>ЯНВАРЬ</b>						
«В гостях у шашечной Дамки»	Шашечный турнир среди родителей и детей	Старший возраст	3 неделя	Познание Дружба		Воспитанники родители педагоги
«День Лего»	Турнир по лего-конструированию	Старший возраст	28.01	Человек Труд		Воспитанники старшего возраста, родители
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
Праздник «Хейро»	Образовательное событие «Встречаем солнце»	Старший возраст	2 неделя месяца	Красота Природа		Воспитанники педагоги
	«В гостях у солнышка»	Младший средний возраст				
Этнографические посиделки «В гости к северянам»	Экскурсия	Старший возраст	4 неделя месяца	Красота Познание	МБУ «Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска»	
<b>МАРТ</b>						
«Путешествие в музыкальную страну»	Мастер-класс игра на детских музыкальных инструментах	Старший возраст	4 неделя месяца	Красота Труд	«Музыкальная детская школа»	Педагоги музыкальной школы воспитанники
Неделя искусства	Театральные постановки	Все возрастные группы	4 неделя месяца	Красота Труд		Воспитанники родители педагоги
<b>АПРЕЛЬ</b>						

Событийность	Форма и способы раскрытия ценности	Возрастная группа	Сроки проведения	Ценность/направление	Взаимодействие с соц.учреждениями	Участники мероприятия
День Здоровья «Что нам нужно для здоровья?»	«Клубный час»	Старший возраст	7.04	Здоровье Семья		Воспитанники педагоги
	Спортивный досуг	Средний возраст				
«День пожарной охраны»	Экскурсия	Старший возраст	30.04	Познание Труд	Пожарная часть №42 города Норильска	Воспитанники педагоги
<b>МАЙ</b>						
«День Победы»	Праздничная программа	Старший возраст	15.05	Родина Дружба	Встреча с ветеранами	Воспитанники родители педагоги
День библиотек	«На все руки мастер» мастерская книг	Старший возраст	27.05	Познание Красота	ЦБС «Центральная библиотечная система», филиал № 4	Воспитанники педагоги
<b>ИЮНЬ</b>						
«Этот мир мы дарим детям!»	«Битва хоров»	Старший возраст	01.06	Дружба Семья		Воспитанники родители педагоги
День государственного флага	Уличный вернисаж	Старший возраст	22.06	Родина Познание		Воспитанники родители педагоги
Неделя безопасного дорожного движения	Обучающий игровой час «Правила важные-правила нужные»	Старший возраст	1 неделя месяца	Человек Здоровье	МБУ ДО «Центр безопасного движения»	Воспитанники родители педагоги
<b>ИЮЛЬ</b>						
День семьи, любви и верности	Флэшмоб	Все возрастные группы	8.07	Семья Дружба		Воспитанники родители педагоги
День металлурга, день города	Проект «Профессии моей семьи»	Все возрастные группы	2 неделя месяца	Труд Человек		Воспитанники родители педагоги

Событийность	Форма и способы раскрытия ценности	Возрастная группа	Сроки проведения	Ценность/направление	Взаимодействие с соц.учреждениями	Участники мероприятия
<b>АВГУСТ</b>						
День коренных народов	Совместная экскурсия в музей	Старший возраст	2 неделя месяца	Родина Природа Человек		Воспитанники родители педагоги

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)



возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства группы организуется в виде хорошо разграниченных зон - «центров» оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

**В группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных

математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>3</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### ЦЕНТРЫ ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ

№	Центры	Наполняемость
1	Центр двигательной активности	Ориентирован на игры средней и малой подвижности
2	Центр безопасности	Развитие навыков безопасности жизнедеятельности
3	Центр игры	Сюжетно-ролевые игры
4	Центр конструирования	Строительный материал, конструкторы, бросовый материал, схемы

5	Центр логики и математики	Дидактический материал и развивающие игрушки, демонстрационный материал
6	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Демонстрационный материал, дидактические пособия
7	Центр познания и коммуникации	Демонстрационный материал, дидактические пособия
8	Книжный уголок	Художественная и документальная литература
9	Центр театрализации и музицирования	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) Музыкальные инструменты ширма
10	Центр уединения	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
11	Центр коррекции	Организация совместной деятельности воспитателя и специалистов с детьми с ОВЗ
12	Центр творчества	Продуктивная деятельность

### 3.2. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников

Организация режима дня предполагает рациональную продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания ребенка в ДОУ.

Основным принципом построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При организации режима дня так же учитываются: контингент детей, время пребывания детей в группе, сезонные особенности (время года, длительность светового дня, климат), наличие бассейна, требования действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В ДОУ имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в ДОУ.

Осуществляя режимные моменты, педагоги учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.)

#### Режим воспитания и обучения детей на холодный период года

Содержание деятельности	Старшие группы (5-6 лет) Время
Прием и осмотр детей, самостоятельная игра детей, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.50
«Утренний круг»	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (ООД), игра в центрах активности по самоопределению детей	9.00-10.10
Подготовка, второй завтрак	10.10-10.20

Самостоятельная игровая деятельность детей в центрах активности по интересам, образовательная деятельность.	10.20-10.55
Подготовка к прогулке (улица/функциональные помещения), прогулка, возвращение с прогулки	10.55-12.30
Подготовка к обеду, дежурство, гигиенические процедуры	12.30-12.40
Обед (прием пищи)	12.40-13.00
Подготовка ко сну (чтение перед сном), сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, гимнастика пробуждения	15.10-15.20
Самостоятельная игровая деятельность детей, работа со специалистами.	15.20-16.20
Подготовка и дежурство. Уплотненный полдник	16.20-16.35
«Вечерний круг»	16.35-16.50
Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, кружковая работа	16.50-17.55
Подготовка к прогулке (функциональное помещение), прогулка, игры, уход домой.	17.55-19.00

### Режим воспитания и обучения детей на теплый период года

Содержание деятельности	старшие группы (5-6)
Прием и осмотр детей, самостоятельная игра детей, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Завтрак	8.30-8.50
«Утренний круг»	8.50-9.00
Самостоятельная деятельность (игра в центрах активности по самоопределению детей). Проектная деятельность.	9.00-10.10
Подготовка, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке (улица/функциональные помещения), прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.30
Подготовка к обеду, дежурство, гигиенические процедуры.	12.30-12.40
Обед (прием пищи)	12.40-13.00
Подготовка ко сну (чтение перед сном), сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, гимнастика пробуждения	15.10-15.20
Подготовка и дежурство. Уплотненный полдник	15.20-16.15
«Вечерний круг»	16.15-16.30
Самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, кружковая работа	16.30-17.20
Подготовка к прогулке (функциональное помещение), прогулка, игры, уход домой.	17.20-19.00

### 3.3. Система физкультурно-оздоровительных и закалывающих мероприятий.

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих

мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

В группе обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

### Система комплексной физкультурно-оздоровительной работы и условия ее реализации

№ П/П	РАЗДЕЛЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	ФОРМЫ РАБОТЫ
1	Использование вариативных режимов дня	- режим дня на теплый период года; - режим дня на холодный период года; - режим дня на период карантина.
2	Разнообразные формы организации режима двигательной активности детей	- утренняя гимнастики, гимнастика пробуждения после дневного сна; - физкультминутки; - динамические паузы; - физкультурные занятия; - занятия по плаванию; - спортивные праздники и досуги, дни здоровья; - подвижные и спортивные игры на воздухе и в помещении; - самостоятельная двигательная деятельность детей.
3	Система работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни	- развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья; - воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков; - формирование основ безопасности жизнедеятельности.
4	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	<b>Закаливание естественными физическими факторами:</b> - режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок; - режим проветривания; - местные и общие воздушные ванны; - световоздушные и солнечные ванны в летний сезон; - полоскание полости рта и горла водой комнатной температуры; <b>Диспансеризация:</b> - профилактические осмотры детей - проверка остроты зрения; - плантография; - измерение антропометрических данных; - стоматологическая профилактика; - осмотр детей узкими специалистами.
5	Организация питания	- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами; - витаминизация третьего блюда.
6	Взаимодействие с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей	- индивидуальные, групповые консультации, лекции; - семинары – практикумы; - конкурсы; - оздоровительные досуги;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос родителей;</li> <li>- родительский клуб «Здоровая семья»;</li> <li>- выпуск памяток, бюллетеней, рекомендаций, газет;</li> <li>- открытые просмотры физкультурных занятий.</li> </ul>
--	--	---

Учитывая специфику северного региона, разработаны оптимальные дифференцированные оздоровительные и двигательные режимы на группу, которые построены с учетом особенностей соматического и нервно-психического здоровья детей, биоритмологического профиля, возрастных различий, сезонных ритмов. Основу их составляют здоровьесохраняющие технологии: В.Г. Алямовской – натуропатия; Э.С. Аветисова – гимнастика для глаз. В структуру оздоровительных режимов вплетен спектр медико-восстановительных методик, приемов, способов: гимнастика для глаз; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика; игры-упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки.

### Модель оздоровительного режима.

№	ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
1.	Гигиеническое полоскание рта	Ежедневно, после еды
2.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
3.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно на физкультурных занятиях
4.	Гимнастика «Зоркость»	Во время занятий, требующих большой зрительной нагрузки
5.	Прогулка	Ежедневно, согласно режиму дня
6.	Занятие по плаванию	1 раз в неделю
8.	Воздушные ванны	Ежедневно, до и после сна
9.	Обеззараживание воздуха в помещениях ультрафиолетовым облучателем «Дезар – 3»	Ежедневно, по графику
10.	Сквозное проветривание	Согласно графику
11.	Витаминация: - аскорбиновая кислота - фрукты, овощи, чай с лимоном, соки	Ежедневно, витаминизация 3 блюда. Ежедневно
12.	Натуропатия: - приём бутербродов с луком и чесноком - ионизация воздуха в приемной парами чеснока	Во время обеда (с 01 октября по 01 марта) В период роста простудных заболеваний
13.	Самостоятельная деятельность детей в уголке здоровья	В течение дня.

### Модель двигательного режима.

Вид занятий и форма двигательной деятельности	Старшая группа	Особенности организации
<b>1. Организованная образовательная деятельность.</b>		
1.1. Физическая культура	50 мин	2 раза в неделю
1.2. Плавание	25 мин	Подгруппами не более 10-12 человек. 1 раз в неделю
<b>2. Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b>		
2.1. Утренняя гимнастика.	50 мин	Ежедневно

2.2. Динамические паузы во время перерыва между занятиями.	30 мин	Во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз)
2.3. Физминутка	40 мин	Ежедневно (в зависимости от вида и содержания занятий)
2.4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулках, в утренние часы, после завтрака.	100 мин	Ежедневно.
2.5. Индивидуальная работа по развитию движений.	100 мин	Ежедневно во время утренней прогулки
2.6. Дифференцированные игры – упражнения на прогулке.	75 мин	Ежедневно, во время вечерней прогулки
2.7. Динамический час.	60 мин	2-3 раза в неделю
2.8. Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями	50 мин	Ежедневно.
2.9. Гимнастика пробуждения после дневного сна	50 мин	Ежедневно.
2.10. Музыкальные движения (игры, танцы, этюды)	25 мин	2 раза в неделю, на музыкальных занятиях.
2.11. Спортивные кружки и секции	25 мин	1 раз в неделю
2.11. Самостоятельная двигательная, игровая, бытовая деятельность.	140 мин	Ежедневно, под руководством воспитателя.
<b>3. Активный отдых.</b>		
4.1. Физкультурные досуги, занятия – развлечения.	120 мин	1-2 раза в месяц не более 1 ч.
4.2. Физкультурно-спортивные праздники	95 мин	2 раза в год.
4.3. Спартакиады вне детского сада.	100 мин	2 раза в год
4.4. Пешие прогулки.	30 мин	В летний период (1 раз в месяц, во время утренней прогулки.)
4.6. Дни здоровья	140 мин	1 раз в квартал.

БАЗОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПЕРИОДИЧНОСТЬ
	старшая группа
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Физическая культура	2 раза в неделю
Плавание	1 раз в неделю
Познавательное развитие (познавательные действия и сенсорные эталоны, математические представления)	2 раза в неделю
Познавательное развитие (окружающий мир, природа)	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/аппликация/конструирование	1 раз в неделю (чередовать)
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>12 занятий в неделю</b>
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Кружковая и секционная работа	1 раз в неделю
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гимнастика пробуждения после дневного сна	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно

### 3.4 Модель воспитательного и образовательного процесса с учетом традиционных событий, праздников, мероприятий

Проектирование воспитательного и образовательного процесса в группе построено с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При конструировании образовательного и воспитательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения воспитательного и образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Тематическая модель:** основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.



Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами и т. п.).

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Одной теме уделяется две недели. Тема недели отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников и общественных событий, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы;
- возможность реализации принципа построения Программы по спирали, или от простого к сложному (часть тем повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в работу над темой родителей воспитанников);

Праздники, как структурные единицы примерного календаря праздников дополнены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями, приоритетного направления деятельности, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс, традиций детского сада, пристрастий и увлечений детей, событий повседневной жизни.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Дата	Тема недели	Итоговое мероприятие с детьми группы	Мероприятия с родителями группы	Итоговые мероприятия и праздники ДОУ
<b>Сентябрь</b>				
<b>Тема месяца: «Осень – чудная пора!»</b>				
4.09.2023-15.09.2023	<u>«Здравствуй осень золотая»</u> ценность: «Природа»	Вечер загадок «Осенние приметы»	Стендовая информация «Здравствуй осень золотая» Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Обучающий игровой час «Правила важные-правила нужны»
18.09.2023-29.09.2023	<u>«Что нам осень принесла?»</u> ценность: «Труд»		Памятка «Витаминный календарь осени» Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
<b>Октябрь</b>				
<b>Тема месяца: «В мире животных»</b>				
2.10.2023-13.10.2023	<u>«Осенние заботы птиц и зверей»</u> (животные и птицы Таймыра) ценность: «Познание»	Игра-викторина «Животные и птицы нашей планеты»	Поздравительный видео-презентация «Лучше папы не найти!» Родительское собрание.	«Клубный час»
16.10.2023-27.10.2023	<u>Домашние животные и птицы»</u> ценность: «Природа», «Милосердие»		Выставка поделок из бросового материала «Кормушка для зимующих птиц» Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
30.10.2023-03.11.2023	Неделя по интересам детей и родителей ценность: «Сотрудничество»			
<b>Ноябрь</b>				
<b>Тема месяца: «Мы такие разные, но мы одна семья»</b>				
6.11.2023-17.11.2023	<u>«Культура и традиции народов России»</u> ценность: «Родина»	Создание книжки - малышки своими руками «Моя дружная семья»	Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» Стендовая информация «Культура и традиции народов России»	Фестиваль «Дружат дети всей страны!» Познавательная программа «День рождения Деда мороза» Мастер-класс игра на детских музыкальных

20.11.2023- 1.12.2023	<u>«Моя дружная семья»</u> ценность: «Семья»		Фотовыставка «Наш дружная семья» Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	инструментах «Путешествие в музыкальную страну»
<b>Декабрь</b>				
<b>Тема месяца: «Пришла зима – отворяй ворота»</b>				
4.12.2023- 15.12.2023	<u>«Зимушка-зима»</u> ценность: «Красота»	КВН «В мире полезных вещей»	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» Стендовая информация «Безопасность детей в повседневной жизни»	Работа ТВ-студии ДОУ «Почта новогодних желаний» Новогодний конкурс «Новогодние чудеса для детворы» Викторина «Наша Родина - Россия!»
18.12.2023- 29.12.2023	<u>«Прошлое и настоящее одежды»</u> ценность: «Человек»		Консультация «Новогодние праздники без травматизма» Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
<b>Январь</b>				
<b>Тема месяца: «Мир вокруг нас»</b>				
9.01.2024- 19.01.2024	<u>«Путешествие в мир мебели»</u> ценность: «Человек»	Викторина «Мой дом»	Совместный досуг с родителями «Родителей за руку возьмем и дорогу перейдем»	Шашечный турнир среди родителей и детей «В гостях у шашечной Дамки»
22.01.2024- 2.02.2024	«Такая разная посуда» ценность: «Красота»		Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	Турнир по лего-конструированию «День Лего»
<b>Февраль</b>				
<b>Тема месяца: «Транспорт»</b>				
5.02.2024- 16.02.2024	<u>«Специальный транспорт»</u> (службы спасения) ценность: «Жизнь»	Квест игра «Транспорт на наших улицах»	Консультация «Закаливание ребенка в домашних условиях», «Обучение ребенка принципам безопасности: что нужно знать родителям?»	Образовательное событие «Встречаем солнце» Экскурсия: Этнографические посиделки «В гости к северянам»
19.02.2024- 1.03.2024	<u>«Такие разные машины»</u> ценность: «Познание»		Папка-передвижка «Осторожно, дети на дороге»	

			Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
<b>Март</b>				
<b>Тема месяца: «Красота вокруг нас»</b>				
4.03.2024-15.03.2024	<u>«Мир комнатных растений»</u> ценность: «Человек», «Природа»	Досуг-развлечение «Ярмарка народных умельцев»	Выставка стенгазет «Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!»	Мастер-класс игра на детских музыкальных инструментах «Путешествие в музыкальную страну» Театральные постановки.
18.03.2024-29.03.2024	<u>«Мы идем в театр»</u> ценность: «Культура»		Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
<b>Апрель</b>				
<b>Тема месяца: «Весна»</b>				
1.04.2024-12.04.2024	<u>«Азбука здоровья»</u> ценность: «Здоровье»	Викторина «Весенние напевы»	Стендовая информация «Правильное питание – залог здоровья».	День Здоровья «Что нам нужно для здоровья?» «Клубный час» Экскурсия «Пожарная часть №42 города Норильска»
15.04.2024-26.04.2024	<u>«Весны прекрасные мгновенья»</u> ценность: «Природа», «Красота»		Круглый стол «Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом. Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
29.04.2024-3.05.2024	Неделя по интересам детей и родителей ценность-доминанта: «Сотрудничество»			
<b>Май</b>				
<b>Тема месяца: «Мир. Труд. Май»</b>				
06.05.2024-17.05.2024	<u>«Никто не забыт, ничто не забыто!»</u> ценность: «Родина»	Тематический день «Наша Родина»	Флешмоб «Спасибо за Победу» Анкетирование «Питание в семье»	Праздничная программа «День Победы» «На все руки мастер» мастерская книг
20.05.2024-31.05.2024	<u>«Труд наших родителей»</u> ценность: «Труд»		Организация совместных выставок рисунков «Трудовой герб моей семьи», «Профессия моей мамы и папы». Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
<b>Июнь</b>				
<b>Тема месяца: «Детства чудная пора»</b>				
3.06.2024-14.06.2024	<u>«Дружат дети всей планеты»</u> ценность: «Дружба»	Развлечение «Хоровод дружбы»	Папка-передвижка «Правила поведения детей и взрослых на	«Битва хоров» Уличный вернисаж «День

			дороге в летний период»	государственного флага» Обучающий игровой час «Правила важные-правила нужны»
17.06.2024-28.06.2024	«Летняя азбука безопасности» ценность: «Жизнь»		Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
<b>Июль</b>				
<b>Тема месяца: «Мой любимый город»</b>				
1.07.2024-12.07.2024	«Растения и животные Таймыра» ценность: «Познание», «Природа»	Квест-игра «Мой город, моя семья, мой дом»	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком» Фитодизайн: создание «Огорода на подоконнике» - совместный труд детей и родителей	Флэшмоб «День семьи, любви и верности» Проект «Профессии моей семьи»
15.07.2024-26.07.2024	«Мой любимый город» ценность: «Родина»		Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	
29.07.2024-2.08.2024	Неделя по интересам детей и родителей ценность-доминанта: «Сотрудничество»			
<b>Август</b>				
<b>Тема месяца: «Счастливое детство»</b>				
5.08.2024-16.08.2024	«Спорт – здоровье, спорт – игра, физкульт – Ура!» ценность: «Здоровье»	Развлечение «От улыбки станет всем светлей»	Памятка для родителей «О профилактике травм у детей».	Совместная экскурсия с родителями в Дудинку.
19.08.2024-30.08.2024	«До свидания лето!» ценность: «Добро»		Стендовая информация (постеры) по календарю образовательных событий	

### **3.4. Формы работы по реализации парциальных образовательных программ, программы кружковой работы**

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлено следующими парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях:

- Программой по ознакомлению дошкольников с родным краем «Знакомство с Таймыром», авторы Н.И. Князева, Н.И. Теплорадова;
- Программой «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной;
- Образовательной программой «Азы финансовой культуры для дошкольников», авторы Л.В.Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская

### **Содержание образовательной деятельности «Знакомство с Таймыром»**

Для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» ведется работа на основе методических рекомендаций «*Знакомство с Таймыром*» (авторы Н.И.Князева, Н.И.Теплорадова).

Данные рекомендации лежат в основе тематических занятий для детей старшего дошкольного возраста с наиболее важными событиями истории края и города, ее героями, традициями, бытом коренных народов Севера, способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к малой Родине, чувство толерантности, уважение к другим народам и их традициям.

Занятия по «Знакомству с Таймыром» знакомят детей с коренными жителями Таймыра, своеобразной красотой природы тундры, с бытом коренного населения полуострова.

Занятия «Знакомство с Таймыром» построены на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

**Цель:** развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через знакомство детей с Таймыром.

**Задачи:**

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду взрослых;
- развитие интереса к традициям и промыслам коренных жителей Севера;
- знакомство детей с символами края, города (гербом, флагом);
- развитие чувства ответственности и гордости за свой любимый город и край, в котором мы живем;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, с детьми подготовительных групп.

**Учебно-тематический план**

№ П/П	ТЕМЫ РАЗДЕЛОВ	ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ
1	«Ознакомление с родным городом»	1. История города Норильска, геральдика. 2. Дом. Детский сад. Микрорайон. 3. Улицы и площади города. 4. Достопримечательности города. 5. Норильск промышленный.
2	«Ознакомление с растительным миром Таймыра»	1. Деревья и кустарники. 2. Ягоды. 3. Грибы. 4. Цветы и травы. Мхи и лишайники. 5. Красная книга.
3	«Ознакомление с животным миром Таймыра»	1. Птицы. 2. Животные. 3. Рыбы. 4. Насекомые. 5. Красная книга.
4	«Ознакомление с культурой коренных народов Таймыра»	1. Коренные жители полуострова Таймыр и их быт. 2. Малые фольклорные жанры. 3. творчество Таймырских поэтов и писателей. 4. Народно-прикладное искусство Таймыра.

### **Формы работы с детьми:**

- экскурсии;
- беседы;
- музыкально-литературные вечера и досуги, КВН;
- встречи с интересными людьми;
- народные игры;
- кукольные спектакли;
- драматизация стихов;
- показ сказок;
- продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация;
- досуги-путешествия;
- конкурсы;
- выставки творческих работ детей и родителей.

### **Формы работы с родителями:**

- круглый стол;
- консультации;
- родительское собрание;
- совместные праздники.

## **Содержание образовательной деятельности по Программе «Азы финансовой культуры для дошкольников»**

Для реализации задач образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ведется работа по *программе «Азы финансовой культуры для дошкольников» авторов Л.В. Стахович, Е.В. Семенковой, Л.Ю. Рыжановской.*

**Цель программы:** формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: *труд – продукт* (результат труда) – *деньги*, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия *надо, хочу и могу*;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: *трудиться, работать и зарабатывать; деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить*;
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;

➤ подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» разработана с учетом следующих принципов:

- адекватности возрасту;
- развивающего образования;
- научной обоснованности;
- практической применимости;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Программа реализуется в течение года (сентябрь – май). Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю с детьми старших групп, во вторую половину дня.

Продолжительность занятий 25 минут.

№	Раздел программы	Тематика занятий	Формы работы
1	«Без труда нет жизни на земле»	«Труд – основа жизни»	- Беседа «Труд – основа жизни» - Игровое занятие – соревнование «Мои домашние обязанности»
		«Работать и зарабатывать»	- Беседа «Работать и зарабатывать» - Игровое занятие – обсуждение «Вот так заработали!»
		«Все работы хороши, выбирай на вкус»	- Игра – спектакль «Что создается трудом. Как продукт превращается в товар»
		«Что будет, если люди перестанут работать и трудиться»	- Творческое занятие: «Чтение сказки «Колосок» - Раскраски по сказке «Колосок»
		«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	- Мини – спектакль
2	«Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»	«Как придумали деньги?»	- Беседа «Что такое деньги?»
		«Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся»	- «Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся» занятие № 7
		«Как деньги попадают к нам в дом»	- Рассуждение «Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка»
		«Где живут деньги»	- Беседа «Где хранятся деньги»
		«Зайкина находка»	- Мини – спектакль
3	«Покупаем, продаем и обмениваем»	«Потребности и желания»	- Беседа «Потребности и желания» - Ролевая игра – обсуждение «Выбираем самое важное»
		«Желание Волчонка – Зубастика»	- Мини – спектакль
		«Где покупают и продают разные товары»	- Беседа «Где покупают и продают разные товары»
		«Изготавливаем товары для ярмарки»	- Наша мастерская. Занятие № 14
		«Стоимость и цена товара»	- Рассказ «Про капризного Артема» Л. Стахович, загадки, стихотворение «Три копейки на покупки» Ш. Галиев.
		«Выгодно – невыгодно»	- Чтение сказки «Что за птица?» В. Сутеева, «Как старик корову продавал» в обр. С. Михалкова



		«Русская ярмарка»	- Игра – праздник «Русская ярмарка»
4	«Тратим разумно, берегаем и экономим»	«Тратим разумно, экономим»	- Беседа «Тратим разумно, экономим» - Игра «Деньги получили – ерунды накупили»
		«Хочу и могу»	- Мини – спектакль
		«Копим и берегаем»	- Беседа «Копим и берегаем» - Чтение басни «Муравей и пшеничное зерно»
		«Мишкина копилка»	- Мини – спектакль
		«Наша мастерская»	- Творческое занятие № 22
		«День рождения»	- Мини – спектакль
5	«Учимся занимать и отдавать долги»	«Занимаем и одалживаем»	- Беседа «Занимаем и одалживаем» - Игровое занятие «Занять и одолжить»
		«Долги»	- Чтение рассказа В. Осеева «Долг»
		«Заплатить долг скорее, так будет веселее»	- Чтение рассказа Л. Стаховича «Как Валюша бабушке сон покупала»
		«Долг платежом красен»	- Мини – спектакль
6	«Учимся планировать»	«Все по плану»	- Игра «Составляем план покупок»
		«Ставим цели»	- Беседа «Ставим цели»
		«Сделал дело – гуляй смело»	- Игровое занятие «Наши цели»
		«Все по плану»	- Мини – спектакль
7	«Богатство и бедность»	«Хочу купить все!»	- Игровое занятие «Что нельзя купить»
		«Наше богатство»	- Беседа «Наше богатство»
		«Жадность»	- Пословицы и поговорки, «Жадный мальчик» В. Сухомлинского
		«Изображаем щедрость и жадность»	- Творческое занятие - Чтение Венгерской сказки «Два жадных медвежонка» - Раскраски по сказке «Два жадных медвежонка»
		«Бережливые друзья»	- Мини – спектакль

### Формы работы с детьми в рамках реализации программы:

- беседы;
- обсуждение;
- ситуационные задачи;
- игры – соревнования;
- сюжетно-ролевые игры;
- игра – спектакль;
- игра – праздник;
- исследования;
- проектирование;
- викторины;
- загадывание загадок;
- чтение художественной литературы;
- мини-спектакли.

### Формы работы с родителями в рамках реализации программы:

- консультации;
- лекции;
- беседы;
- оформление папок-передвижек, тематических памяток, тематических стендов;
- совместное проектирование;
- анкетирование;
- открытые просмотры занятий;
- выставки;

- ярмарки;
- помощь в создании предметно-развивающей среды.

### **Содержание образовательной деятельности по Программе «Обучения плаванию детей дошкольного возраста»**

Для реализации задач образовательной области «Физическое развитие» ведется работа по *программе обучения плаванию детей дошкольного возраста Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой.*

**Цели программы:** обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Занятия по обучению детей плаванию проводятся 1 раз в неделю

#### **Задачи обучения плаванию:**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Задачи обучения плаванию</b>
Старшая группа	<p>Ознакомить детей с некоторыми свойствами воды.</p> <p>Приучать детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно.</p> <p>Учить детей погружаться в воду с головой.</p> <p>Ознакомить детей с выдохом в воду.</p> <p>Приучать детей открывать глаза в воде.</p> <p>Упражнять в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы, упражнять в движении ног как при плавании кролем.</p> <p>Учить всплывать и лежать на воде, на спине.</p> <p>Знакомить с положением «стрела» для скольжения по поверхности воды.</p> <p>Учить плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног с доской в руках.</p> <p>Учить детей движениям рук, как при плавании кролем на груди и на спине.</p> <p>Учить сочетать скольжение с выдохом в воду.</p> <p>Побуждать плавать на груди и на спине.</p> <p>Приступить к обучению на овладение общей координацией плавательных движений - согласование движение рук с дыханием.</p>

#### **Содержание игр и упражнений на воде:**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Содержание игр и упражнений на воде</b>
Старшая группа	<p>Присесть, погрузиться в воду сначала до подбородка, затем - до носа, потом - с головой.</p> <p>Передвижение по дну на руках (вперед, назад). Присесть в воду, оттолкнуться ногами от дна и выпрыгнуть вверх. Пройти спиной вперед выполняя гребковые движения руками. Двигать ногами вверх-вниз сидя в воде на мелководье и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Пробежать в воде парами. Сдуть с ладони листок бумаги не открывая рта. Опустить губы в воду и выдохнуть. Погрузиться в воду до уровня глаз и сделать выдох. Погрузить в воду голову и выдохнуть, руки свободно. Взять за руки товарища, сделать вдох, присесть, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться руками за бортик бассейна, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться рукой за бортик, лечь горизонтально на воде, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Пройти по водоему и рассмотреть камешки, игрушки на дне. Присесть, погрузиться в воду с открытыми глазами. Присесть и вынуть из воды (глубина небольшая) игрушку, лежащую на дне. Взяться за руки вдвоем, присесть и посмотреть друг на друга. Собрать под водой 2-3 предмета. Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками. Пройти на руках по дну, выполняя правильные движения ногами, как при плавании. Скользить по воде на груди (на спине) держась руками за доску и выполнять правильные движения ногами. Скользить по воде на спине придерживая доску (мяч, круг) за головой (перед собой у груди, у бедер) и выполнить движения ногами как при плавании. На суше имитировать одной рукой (правой, потом левой) плавание способом кроль на груди с выносом рук. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в скольжении. Выполнить полный цикл</p>

Возрастная группа	Содержание игр и упражнений на воде
	движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в сочетании с движениями ног. Плавать произвольным способом 10-15 минут. <b>Игры:</b> «Лодочка с веслами», «Бегом в воду», «Веселые брызги», «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель», «Море волнуется», «Ловишка», «Морской бой», «Охотники и утки», «Кто быстрее», «Фонтан», «Баскетбол на воде», «Коробочка», «Качели», «Медуза», «На буксире», «Торпеда», «Водолазы», «Лягушки»

#### Формы работы с детьми в рамках реализации программы:

- беседы;
- рассматривание иллюстраций;
- занятия по обучению плаванию;
- игры на воде;
- досуги и развлечения на воде.

#### Формы работы с родителями в рамках реализации программы:

- консультации;
- беседы;
- фотостенды;
- открытые просмотры занятий;
- досуги и развлечения на воде.

#### Методическое обеспечение к программе «Обучение плаванию в детском саду»

<b>Методические пособия</b>	Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет сада и родителей/ Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина. – М.: Просвещение. 1991. Осокина Т.И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет сада. – 3-е изд.– М.: Просвещение, 1985.
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	<b>Плакаты:</b> «Техника плавания способом кроль на груди», «Облегченные и неспортивные способы плавания», «Техника плавания способом брасс»

#### Содержание образовательной деятельности по Программе кружок

Месяц	№ п/п	Название темы	Количество часов	Форма контроля
			Всего	
Сентябрь 2023	1	Знакомство с материалом «Танграм».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	2	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Конфета» и «Рыбка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Морковь» и «Свёкла».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Грибок».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Октябрь 2023	1	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Кораблик».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей

	2	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Зайчик».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Кошка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Гусь».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Ноябрь 2023	1	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Хомяк».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	2	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Домик».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Бабушка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Танграм» по образцу, модель «Дом большой».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Декабрь 2023	1	Моделирование на материале «Танграм» по замыслу, модель «Елочка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	2	Моделирование на материале «Танграм» по замыслу, модель «Человек».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Танграм» по замыслу, модель «Праздничный стол».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Танграм» по замыслу, на тему «Новогодние игрушки».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Январь 2024	1	Знакомство с материалом «Пифагор».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	2	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Елочная игрушка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Дом».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Домики».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Февраль 2024	1	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Башенка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	2	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Гусеница».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Корабль».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Собака».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Март 2024	1	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Щенок».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей

	2	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Цветок».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Лисичка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Рыбка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Апрель 2024	1	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Ракета».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	2	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Пароход».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Пифагор» по образцу, модель «Птица».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Пифагор» по замыслу, на тему «Животные моего двора».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Май 2024	1	Знакомство с материалом «Пентамимо».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	2	Моделирование на материале «Пентамимо» по образцу, модель «Флаг».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	3	Моделирование на материале «Пентамимо» по образцу, модель «Танк».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
	4	Моделирование на материале «Пентамимо» по образцу, модель «Лесенка».	25 минут	логико-математический анализ схемы моделей
Итого: 36 занятий				15 часов

## **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 66 «РАДОСТЬ»**



# ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ

## ФОП ДО

### ЗАДАЧИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОП ДО:

- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕДИНЫХ СОДЕРЖАНИЯ ДО И ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО.
- ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ.
- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ.
- ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ, ЛИЧНОСТНЫХ, НАВЫКОВ И ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА, ЕГО ИНИЦИАТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ.
- ДОСТИЖЕНИЕ ДЕТЬМИ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДО. УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДОСТАТОЧНОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ОП НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
- ПОСТРОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОП С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ.
- ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО НАРОДА.
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАВНОГО ДОСТУПА К ОБРАЗОВАНИЮ.

### ПРИНЦИПЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОП ДО В ФОП ДО:



6

# ФУНКЦИИ ФОП ДО

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФОП ДО) – УТВЕРЖДЕНА 25 НОЯБРЯ 2022 ГОДА

### ФУНКЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕАЛИЗУЮЩИЕСЯ ФОП ДО

**ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА КАК ГРАЖДАНИНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** – ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЕГО ГРАЖДАНСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДОСТУПНЫМИ СРЕДСТВАМИ ДЛЯ ВОЗРАСТА РЕБЕНКА.

**СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** – ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НАВЫКОВЫМ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО НАРОДА. ЗНАНИЕ И УВАЖЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СВОЕЙ СЕМЬИ, БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ РОДИНЫ.

**СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА** – ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В РАВНЫХ УСЛОВИЯХ ДО, ВНЕЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ.

2

# К ШЕСТИ ГОДАМ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ДЕМОНСТРИРУЕТ ЯРКО ВЫРАЖЕННУЮ ПОТРЕБНОСТЬ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.
- ДЕЛИТСЯ ЗНАНИЯМИ, ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ.
- ПРОЯВЛЯЕТ НЕОБХОДИМЫЙ САМОКОНТРОЛЬ И САМООЦЕНКУ.
- ВЛАДЕЕТ ОСНОВНЫМИ СПОСОБАМИ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ.
- ИСПЫТЫВАЕТ ИНТЕРЕС К СОБЫТИЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ ЗА РАМКАМИ Личного Опыта.
- ФАНТАЗИРУЕТ, СОИЗМЕНЯЕТ РАЗНЫЕ ИСТОРИИ, ПРЕДЛАГАЕТ ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ.
- ВЛАДЕЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ, СОБЛЮДАЕТ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ.
- ИМЕЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОЦИАЛЬНОМ, ПРЕДМЕТНОМ И ПРИРОДНОМ МИРЕ.
- ПРОЯВЛЯЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ В ОБЩЕНИИ СО ВЗРОСЛЫМИ И СОВЕРСТНИКАМИ.
- НАСТРОЕН ПОЛОЖИТЕЛЬНО ПО ОТНОШЕНИЮ К ОКРУЖАЮЩИМ, ОХОТНО ВСТУПАЕТ В ОБЩЕНИЕ С БЛИЗКИМИ ВЗРОСЛЫМИ И СОВЕРСТНИКАМИ.



12